

Balinarisch

Alt-Berliner-Melodien-Mix

Textliche & musikalische Bearbeitung: Heiko Jerke (*1960)

*Je nach Besetzung ist auch eine Teilung des Frauenchors
in Sopran 1 - Sopran 2 - Alt möglich.*

Munter $\text{♩} = 100$ *mf* **1**

Sopran
Hört, _____ hört doch mal, hört doch mal,

Alt 1
Hört, _____ hört doch mal,

Alt 2
Hört, _____ hört doch mal,

Tenor
Bass
Hört, _____ ja, ja, ja, hört doch mal, _____

6

S
was wir euch jetzt sin-gen, wir sin-gen wat von Ber-lin, scheen soll's och noch

A1
was wir euch jetzt sin-gen, wir sin-gen wat von Ber-lin, scheen soll's och noch

A2
was wir euch jetzt sin-gen, sin-gen wat von Ber-lin, scheen soll's

T
B
was wir euch jetzt sin-gen, sin-gen wat von Ber-lin, scheen soll's

11 **2**

S
klin - gen! Tri - tra tra - la - la, tsching - de - ras - sa tra - la - la.

A1
klin - gen! Tri - tra tra - la - la, tsching tsching tra - la.

A2
klin - gen! Tri - tra tra - la - la-la, tra - la - la-la, tra - la - la.

T
B
klin - gen! Tri - tra tra - la, tsching tsching rum - bum.

16

S
Tri - tra tra - la - la, tsching - de - ras - sa - bum! In Rix - dorf is Mu -

A1
Tri - tra tra - la - la, tsching ras - sa - bum! In Rix - dorf is Mu -

A2
Tri - tra tra - la - la-la, tsching - de - ras - sa - bum! Mu -

T
B
Tri - tra tra - la, tsching tsching rum - bum! In Rix -

21

S
si - ke, Mu - si - ke, Mu - si - ke, Tra - la, tra - la, *p*

A1
si - ke, Mu - si - ke, Mu - si - ke, Tra - la, tra - la, *p*

A2
si - ke, Mu - si - ke, Tra - la, tra - la, *p*

T
B
dorf is Mu - si - ke. Da tan - zen Franz und Rie - ke uns

26 *mf*

S ee - ne Pol - ka vor.____ Rechts her - um, links her - um, im - mer mang det

A1 Pol - ka vor.____ Rechts her - um, links her - um, im - mer mang det

A2 Pol - ka vor.____ Rechts her - um, links her - um, im - mer mang det

T B ee - ne Pol - ka vor.____ Rechts, links, mang det

31

S Pub - li - kum. Hin und her, det je - fällt uns sehr!____

A1 Pub - li - kum. Kreuz und quer,____ det je - fällt uns sehr!____

A2 Pub - li - kum. Hin und her, det je - fällt uns sehr!____

T B Pub - li - kum. Kreuz und quer,____ det je - fällt uns sehr!____

36 **3** *mf*

S Mee - ne Mut - ter wäscht Man - schet - ten für Stu -

A1 Mee - ne O - ma heeßt Ot - ti - lie,

A2 Franz, meen Bru - der, die - ser

T B Lam - pen - put - zer ist mein Va - ter

40

S den - ten und Ka - det - ten. Karl, der Kleen - ste von die Brü - der

A1 hat je - jrün - det de Fa - mi - lie. Mee - ne Schwes - ter, die Ger -

A2 Lüim - mel, han - delt mit Zi - gar - ren - stüm - mel. Mee - ne lo - se

T B im Ber - li - ner

44

S singt die un - ver - schäm - sten Lie - der! Schus - ter - jun - ge

A1 tru - de, steht in der Sel - ter - bu - de! Schus - ter - jun - ge

A2 Tan - te Ol - ga, die sagt: Ja - woll, ja!

T B Stadt - the - a - ter!

48

S is meen Bru - der und ick bin det kleen - ste Lu - der. **4**

A1 is meen Bru - der und ick bin det kleen - ste Lu - der.

A2 I - cke bin det kleen - ste Lu - der.

T B *fp* Im

52 **Etwas langsamer** ♩ = 80

S *p*
Auk-tion? Auk - tion! Im

A1 *p*
Auk-tion? Auk - tion! Im

A2 *p*
Auk-tion? Auk - tion! Im

T *mf*
B
Gru-ne-wald, im Gru-ne-wald is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion.

56

S *mf*
Gru-ne-wald, im Gru-ne-wald is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion.

A1 *mf*
Gru-ne-wald, im Gru-ne-wald is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion.

A2 *mf*
Gru-ne-wald, im Gru-ne-wald is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion, is Holz-auk-tion.

T
B
Da muss ick hin!_____

60

S *mp*
Links, rechts, ü-ber-all Holz-auk-tion.

A1 *mf*
Links um de E-cke rum, ü-ber-all is jro-ße Holz-auk-tion.

A2 *mp*
Links rum, rechts rum, jro - ße Holz-auk-tion.

T *mf*
B
Rechts um de E-cke rum, jro - ße Holz-auk-tion.

64

S *mf* Links um de E-cke rum, *p* ü - ber - all is

A1 *mf* Rechts um de E-cke rum, *p* ü - ber - all is

A2 *mf* Links um de E-cke rum, *mp* ü - ber -

T *mf* Rechts um de E-cke rum,

B

68

S *mf* jro-ße Holz- auk - tion. Sieh - ste woll, da kimmt er,

A1 *mf* Holz - auk - tion. Sieh - ste woll, da kimmt er,

A2 *mf* all is jro-ße Holz- auk - tion. Sieh - ste woll, da kimmt er,

T *mf* ü - ber - all is jro-ße Holz- auk - tion. Sieh - ste woll, da kimmt er,

B

5 Tempo I ♩ = 100

72

S jro - ße Schrit - te nimmt er; sieh - ste woll, da kimmt er schon,

A1 jro - ße Schrit - te nimmt er; sieh - ste woll, da kimmt er schon,

A2 jro - ße Schrit - te nimmt er; sieh - ste woll, da kimmt er schon,

T jro - ße Schrit - te nimmt er; sieh - ste woll, da kimmt er schon,

B

76 **6** *mf*

S der ver - soff - ne Schwie - ger - sohn. Nach

A1 der ver - soff - ne Schwie - ger - sohn. Nach

A2 der ver - soff - ne Schwie - ger - sohn. Nach

T *mf*
B Bol - le rei - ste jüngst zu Pfi - ng - sten,

80

S Pan - kow wollt' er hin; nach

A1 Pan - kow wollt' er hin; nach

A2 Pan - kow wollt' er hin; nach

T
B Bol - le woll - te janz jroß fei - ern.

84

S Schwof stand ihm der Sinn. Keen Bier und och keen Es - sen hat

A1 Schwof stand ihm der Sinn. Keen Bier und och keen Es - sen hat

A2 Schwof stand ihm der Sinn. Keen Bier und och keen Es - sen hat

T
B Keen Bier, keen Es - sen!

88

S
man ihm re - ser - viert! — Det macht nu wirk - lich nischt, de

A1
man ihm re - ser - viert! — Det macht nu nischt,

A2
man ihm re - ser - viert! — Det macht nu nischt,

T
B
Det macht nu wirk - lich nischt, de

92

S
Wurscht schmeckt eh nach See - fe, die schmeckt nach See -

A1
Wurscht schmeckt nach See - fe, die schmeckt nach See -

A2
Wurscht schmeckt nach See - fe, die schmeckt nach See -

T
B
Wurscht schmeckt eh nach See - fe, die schmeckt nach See -

95

S
fe! Bol - le

A1
fe! Bol - le

A2
fe! Bol - le

T
B
fe! A - ber den - noch hat sich Bol - le janz köst - lich

S
hat sich a - mü - siert. — Mut - ter, der Mann mit dem

A1
hat sich a - mü - siert. — Mut - ter, der Mann mit dem

A2
hat sich a - mü - siert. — Mut - ter, der Mann mit dem

T
B
a - mü - siert. — Mut - ter, Mann mit

103

S
Koks is da. Jun - ge, sei still, — ick

A1
Koks is da. Jun - ge, sei still, — ick

A2
Koks is da. Jun - ge, sei still, — ick

T
B
Koks is da. Wa - rum?

107

S
weeß et ja, Nee, ick hab keen

A1
weeß et ja, Nee, ick hab keen

A2
weeß et ja, Nee, ick hab keen

T
B
Hast du denn Jeld?

112 8

S Jeld! Wer hat denn den Mann nur be - stellt?

A1 Jeld! Wer hat denn den Mann nur be - stellt?

A2 Jeld! Wer hat denn den Mann nur be - stellt?

T B Oh, _____ wer hat den be - stellt?

116 *mf* **Tempo I** ♩ = 100

S Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, _____ heeßt's uff ba -

A1 *mf* Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, _____ heeßt's uff ba -

A2 *mf* Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, _____ heeßt's uff ba -

T B *mf* Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, _____ heeßt's uff ba -

120

S li - na - risch, wir sin - gen froh und frisch. Ja!

A1 li - na - risch, wir sin - gen froh und frisch. Ja!

A2 li - na - risch, wir sin - gen froh und frisch. Ja!

T B li - na - risch, wir sin - gen froh und frisch. Ja!

124

S
Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, heeßt's uff ba -

A1
Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, heeßt's uff ba -

A2
Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, heeßt's uff ba -

T
B
Komm, Kar - li - ne - ken, komm, Kar - li - ne - ken, komm, heeßt's uff ba -

128

9 Marsch (Tempo I)

S
li - na - risch! Ja, so klingt es in Ber - lin, in Ber -

A1
li - na - risch! Ja, so klingt es in Ber - lin, in Ber -

A2
li - na - risch! Ja, so klingt es in Ber -

T
B
li - na - risch! Ja, so klingt es in Ber -

133

S
lin! Na, dann los und nischt wie hin, nach Ber - lin!

A1
lin! Na, dann los und nischt wie hin, nach Ber - lin!

A2
lin! Na, dann nischt wie hin, nach Ber - lin!

T
B
lin! Na, dann nischt wie hin, nach Ber - lin!

138

S Da jibt's im - mer wat zu sehn, in Ber - lin, es is

A1 Da jibt's wat zu sehn, in Ber - lin, es

A2 Da jibt's wat zu sehn, in Ber - lin, es

T B Da jibt's wat, wat zu sehn, in Ber - lin, es is

1.

142

S scheen, in Ber - lin, da jibt's viel zu sehn. Ja, ja, ja,

A1 is scheen, da jibt's viel zu sehn. Ja, ja, ja,

A2 is so scheen, da jibt's viel zu sehn. Ja, ja, ja,

T B scheen, so scheen, da jibt's viel zu sehn.

146

S lin! Na, dann los, auf nach Ber - lin!

A1 lin! Na los, auf nach Ber - lin!

A2 lin! Na los, auf nach Ber - lin!

T B lin! Na, dann los, auf nach Ber - lin!

2.

23.10.19